

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернореченская средняя общеобразовательная школа №1»

Утверждаю:
Директор МБОУ
«Чернореченская СОШ №1»
И.Е.Лейниш
Приказ № 245
от « 28 » августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по рисованию (изобразительному искусству)
5 класс

Разработчик:
Масловская Анна Викторовна,
учитель изобразительному искусству

п. Новочернореченский
2025 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ И.А. Грошенков/Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. Про программе на изучение дисциплины отводится 1 ч. в неделю (34 ч. в год), по учебному плану школы – такое же количество.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на продолжение решения следующих основных *задач*:

- ✓ коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- ✓ развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- ✓ совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- ✓ улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- ✓ формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- ✓ развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ✓ ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- ✓ расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- ✓ развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Основные направления коррекционной работы

1. Коррекция мышц мелкой моторики.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
5. Развитие самостоятельности, аккуратности.

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закразка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закразка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

Литература

Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014.

№ п/п	Дата	Тема урока
1.		Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).
2.		Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).
3.		Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг – по шаблону).
4.		Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).
5.		Рисование симметричного узора по образцу.
6.		Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см).
7.		Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).
8.		Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).
9.		Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).
10.		Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).
11.		Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.)
12.		Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7х30 см).
13.		Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10х30 см).
14.		Рисование новогодней елки.
15.		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).
16.		Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше – заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.
17.		Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский «Первое сентября»; И. Шевандронова «В сельской библиотеке»; А. Курчанов «У больной подруги»; Ф. Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).
18.		Рисование с натуры игрушки (по выбору учеников).
19.		Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дом и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.).
20.		Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

21.		Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочка по углам квадрата, веточки – посередине сторон).
22.		Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители» (В. Пузырьков «Черноморцы»; Ю. Непринцев «Отдых после боя»; П. Кривоногов «Победа»; М. Хмелько «триумф победившей Родины»).
23.		Декоративное рисование плаката «8 Марта».
24.		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).
25.		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).
26.		Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).
27.		Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).
28.		Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).
29.		Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).
30.		Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).
31.		Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов «Фашист пролетел»; С.Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»).
32.		Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал).
33.		Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.
34.		Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).